

～人形劇団プーク～

12の月のたき火

日 時：11月23日(木・祝)13時半開場/14時開演

場 所：高井戸地域区民センター3階 体育室

対 象：杉並区在住・在勤・在学の方

(小学生以下の子様を1名以上含んで下さい。)

参加費：1,000円/1名 (1才以上有料)

申込み：往復はがき【10月27日(金)必着】

〒168-0072 高井戸東3-7-5

高井戸地域区民センター 『12の月のたき火』係宛

①お名前②年齢③住所④電話番号 (①・②は全員分)

を明記の上、上記まで郵送して下さい。

その他：託児はありません。

1枚の往復はがきで最大4名まで申込可能

問合せ：高井戸地域区民センター「1階総合受付」

TEL03-3331-7841



パーク人形劇場 クリスマス連続公演 40回を経て

いよいよ全国に飛び立ちます！



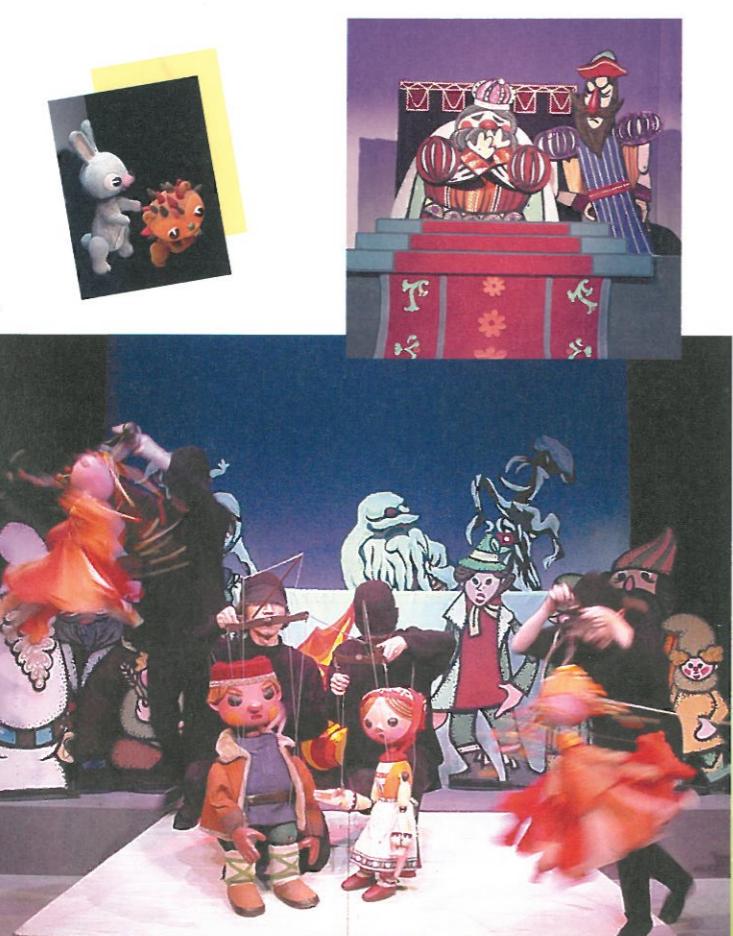
作・演出プラン／川尻泰司

演出／岡本和彦

美術／中山杜卉子

音楽／長沢勝俊

照明／阿部千賀子



いじわるな母と姉と暮らす美しい娘、マルーシャ。ある大晦日の日に、王様からわがままなおふれが出てきました。「大晦日の晩に王様はイチゴが食べたいとおっしゃった。筆いっぱいのいちごを持ってきたものは、それと同じだけ金貨を褒美にする」…。強欲な母と姉はマルーシャにいちごを取つくるように命じます。

雪にうすもれた森の中にいちごなんてあるはずがないけれど、マルーシャは泣く泣く出かけていきました。そして森の中で見かけた大きな焚き火。寒さに凍えたマルーシャが近づいていくと、12の月の精が座っていました…。

自然の厳しさとやさしさにむきあい生きるマルーシャを通して、人間の尊厳の大切さを伝えます。

川尻泰司作品「12の月のたき火」は5、6名の俳優による移動用人形劇として誕生した。1971年の事で、入団2年目だった私は、美術部員として仕込みに参加した。その後、パーク人形劇場に向けて劇場小舞台として大きくセットプランが変更された新演出で新しくなった舞台は、さらに移動公演にも適応する舞台となつた。そして同時にパーク人形劇場での公演は定例化された。私はその多くの舞台に舞台監督、俳優として関わってきたのだが、今回の演出の仕事は私

演出にあたつて

演出 岡本和彦

にとって、45年の現役生活の集大成といつても過言ではない。この様に、息長く続いた根底には、人形劇の継承と発展に関する大事な教訓が隠されている。それは川尻泰司が創造的命題とした、少人数での多様な舞台表現、シンプルながらもスペクタクルでファンタジックな展開、そしてメルヘンに留まることのない現代的な主題と現実感。まさにデラックス児童劇とは、明確な対照によつてもたらされた人形劇の特性とその真髓である。私はこの作品が確かな力によってつらされた人形劇の成長と発展があると思っている。



PHOTO／中谷吉隆

いつ、どこへでもでかけていつ、楽しい舞台をつくるパークのパー吉劇場の仕事も、今年で4年目を迎えました。この移動劇場の活動は、舞台設備の整った劇場ではない会場で、比較的少人数で舞台を創らなければならぬために、いろいろな苦労があります。けれどその仕事は、より多くたくさんのかどたちの生活の場に、じかに結ばれることの多い楽しさもあります。

最近のわが国の文化の状態を見ますと、外見の豪華さが競われ、かんじんのその作品の心の豊かさがそこなわれたり、軽視されたりする傾向が多すぎるように思われます。

人形劇がなによりも大切にしなければならないのは、その作品の中を流れる心の美しさが、豊かに舞台からあふれ出すことでしょう。しかも必ずしも設備のよい会場がない多くのこどもたちにも、より広くなまの舞台芸術の美しさと楽しさを味わつてもらうことです。

それはまた舞台を創るわたしたち自身が、今までの舞台の創り方から、さらになしい創意と努力で、人形劇の道を進めていかなければなりません。

「12の月のたき火」は、みなさんもよくご存じの「森は生きている」のもののお話です。私は、そのお話をもつダイナミツ

クな楽しさと美しさを、もっと多くの子どもたちに楽しんでもらうために、そのもとになる民話の良さを生かして、パー吉劇場の舞台で創りかえて見ようと考えました。

できるだけ民話にふさわしい簡素な美しさの中に、そのお話のもつ心の世界を人形劇独自のファンタジーとして、くりひろげたいのが私の願いです。40年以上も昔になりますが、私がはじめて人形劇の仕事をするようになつた頃のパークの舞台は、ほとんどが「糸あやつり人形」だったので、今度の「12の月のたき火」で糸あやつりを使うことも、私にとっては大変なつかしく、楽しいことをあります。どうかこの舞台がたくさんのかどたちを楽しむことができますように。



1971年「12の月のたき火」初演パンフレットより